

Libros Latinos

P.O. Box 1103

Redlands CA 92373

Tel: 800-645-4276 Fax: 909-335-9945

books@libroslatinos.com

www.libroslatinos.com



Terms: All prices are net to all, and orders prepaid. Books returnable within ten days of receipt if not as described. Please order by book ID number.

Dia de los Muertos

1. Acoltzin Vidal, Cuauhtémoc. **LA BATALLA DEL SIGLO XX.** Desarrollo de la lucha médica en el combate de las enfermedades del corazón en Colima. Colima: Universidad de Colima, 2006. ISBN: 9706922210. 67p., photos, tables, bibl., wrps. Paperback. New. (139252) \$15.00
Explores the historical develop of combating heart disease in Colima, Mexico. With period photos of doctors and other medical figures of importance
2. Alchon, Suzanne Austin. **NATIVE SOCIETY AND DISEASE IN COLONIAL ECUADOR.** Cambridge: Cambridge University Press, (Cambridge Latin American Studies, 71), 1991. ISBN: 0521401860. vii, 151p., maps, tables, glossary, bibl., index, boards. Hardcover. Good. (108566) \$30.00
An sociological study native culture and disease in Colonial Ecuador. Explores the following topics: "Disease, illness, and healing before 1534", "Conquest and epidemic disease" and "Disease and demographic stagnation"
3. Alliance Graphics. **DIA DE LOS MUERTOS NOVEMBER 2, 1996. "A TRADITIONAL & CONTEMPORARY CELEBRATION"** San Francisco: Galeria de la Raza, Mission Cultural Center for Latino Arts, New College Cultural Center, 1996. 1st ed. 19.5 x 23 in. poster. Offset color print on heavy cotton rag paper. Small divat near bottom edge that has not punctured the paper. A pair of small, hard-to-notice creases. One brown stain at top edge of image. Two small brown stains on back. Very Good condition. Used; Like New. (155439) \$250.00
Bilingual caption from Ezekial 37:9 reads "Come from the four winds, O breath, and breathe on these dead, that they may live..." "Viene de los quatro vientos, aye respirar, y respiro a los muertos, que ellos vivan..."
4. Arango, Arturo. **MUERTE DE NADIE.** Santo Domingo, Casa de Teatro, 2004. ISBN: 99934 23 63 3. 257p., wrps. Paperback. Very Good. (99682) \$30.00
Winner of "Premio Internacional de Novela 2003." The versatile, prize-winning Cuban writer (especially honored for his screenplays) was born in 1955
5. Arias Castro, Tomás Federico. **LOS ASESINATOS DEL PRESIDENTE MORA PORRAS Y DEL GENERAL CAÑAS ESCAMILLA : ANÁLISIS HISTÓRICO-JURÍDICO DE SU PROCESO, EJECUCIÓN Y SEPELIO.** San José: EUNED , 2016. First edition. ISBN: 9789968483179. 256p., bibl., wrps. Paperback. Very Good. (182759) \$25.00
On occasion of the sesquicentennial anniversary of Juan Rafael Mora Porras' death, this study explores the historic, legal, and constitutional forces which led the celebrated Costa Rican president to face his end by a firing squad.
6. Arias Castro, Tomás Federico. **SESQUICENTENARIO IGNOMINIOSO : PROCESO Y AJUSTICIAMIENTO DEL PRESIDENTE JUAN RAFAEL MORA PORRAS.** Heredia: Litografía Morales, 2010. First edition. ISBN: 9789968647045. 90p., Paperback. Very Good. (182764) \$25.00
On occasion of the sesquicentennial anniversary of Juan Rafael Mora Porras' death, this work explores the military plot which led to his execution.

7. **ARTES DE MÉXICO: MUERTE AZTECA-MEXICA, RENACER DE DIOSES Y HOMBRES. NÚMERO 96. NOVIEMBRE 2009.** México: Artes de México, 2009. First edition. ISBN: 9786074610451. 80; 13p. supplement, color photo plates, illus., wrps, tall 4to. Paperback. New. (141435) \$40.00
This issue includes the following articles on Aztec and Mexican funerary beliefs and traditions: "En el umbral de la muerte...y de la vida", "Coyolxauhqui, La muerte de la diosa", "Memorial nahua de la muerte" and "Estética de la muerte mexicana". With high-resolution color photo plates of ceramics, sculptures and other items of archaeological interest. Majority of text on glossy coated stock. With an English translation of articles and a supplement document titled, "Ejercicio Plástico: El mural envolvente de David Alfaro Siqueiros", appended.
8. Bellatin, Mario. **EL LIBRO URUGUAYO DE LOS MUERTOS** Pequeña muestra del vicio en el que caigo todos los días. México D.F.: Editorial Sexo Piso, 2012. 1st ed. ISBN: 9788415601005. 8vo, wrps, 276 p., 4 end sheets. Paperback. New. (154991) \$45.00
A novel that blurs the boundary between reality and fiction, centering around a variety of unusual circumstances, characters and narratives. Mario Bellatin is also the author of "Disecado".
«Si algún nombre hay que destacar por la originalidad de sus propuestas es el de Mario Bellatin, cuya obra hemos ido comentando y celebrando. [...] Una escritura que nos fascina tanto por lo que revela como por lo que oculta.»
Juan Antonio Masoliver Ródenas, La Vanguardia
«Todo el mundo habla sobre inventar el propio lenguaje, pero Mario Bellatin en realidad lo logra. Cada libro suyo es como un juguete, oscuro, radiante y punzante, como una construcción de Marcel Duchamp hecha con palabras.»
Francisco Goldman
9. Bergel, Meny. **LEPRA. INFECCIOSA, HANSEN (1873). METABÓLICA, BERGEL (1960).** Buenos Aires: Estudio Sigma, 2003. First edition. ISBN: 950 9446 35 1. 60p., illus., bibl., wrps. Paperback. New. (99073) \$20.00
On leprosy (Hansen's disease)
10. Bogotá. Concejo. **CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL FRANCISCO DE P. SANTANDER, 1840-1940.** Bogotá, Cabildo (Registro Municipal, Nos. 175-180), 1940. pp 251-646, color plates, illus., facsimiles, bibl., wrps, 4to (wrps chipped). Paperback. Good. (26569) \$45.00
Document collection: decrees, letters, etc., including those from Bolívar, with numerous plates
11. Cordero Vázquez, Donato. **OFRENDA Y DIA DE MUERTOS.** Puebla: The Author., 1997. Second edition. 27p., illus., bibl., wrps. Paperback. Good. (100413) \$12.50
Traditions, sayings, customs, phrases, tales, and "calaveras," relating to the important Mexican holiday. Illustrated
12. Cortés-Cavanillas, Julián. **ALFONSO XIII: VIDA, CONFESIONES Y MUERTE. PREFACIO DE WINSTON S. CHURCHILL. PRÓLOGO DE J. IGNACIO LUCA DE TENA. 4A ED.** Barcelona: Editorial Juventud, 1992. ISBN: 8426102093. 478p., photoplates. Hardcover. Good. (71631) \$35.00
A very personal biography by someone who knew and dealt with the king
13. Craven, Mad. Augustus. **EL PADRE DAMIAN.** Versión española de José López-Portillo y Rojas. Guadalajara, Jalisco, Mexico: Editores Francisco Torres y Cia., 1891. First edition. 8vo, bds, xxix; 145 p., illus., Hardcover. Used; Like New. (152087) \$125.00
Esta es una obra biografica del Padre Damian de Veuster, un hombre que dijo adios a la juventud, al amor y a la dicha, arrojandose, sin titubear, en un mundo de horrores, dominado por las aspiraciones de un altruismo sublime; trocando su blanca vestidura de niño por el negro sayal de misionero. Translation from the French of this biography of Father Damian that worked with the Lepers on the Island of Molokai, Hawaiian Islands in the 19th Century and who succumbed to the disease. Only one holding on worldcat.
14. **CUADERNOS COLOMBIANOS. AÑO. III, VOLUMEN 10. CUARTO TRIMESTRE DE 1976.** Bogotá, Ediciones de Carreta, 1976. pp. 148-307, tables, graphics, bibl., wrps. Paperback. Good. (111149) \$15.00
Includes the following essays: "Las exportaciones colombianas de origen agropecuario", "Edgar Allan Poe y la pulsión de muerte", "Las guerras civiles en Colombia" and "La crisis del capitalismo mundial y la deflación en Colombia"

15. **CUENTOS DE LA VIDA Y LA MUERTE; SELECCIÓN, PRÓLOGO Y NOTAS DE JUAN LEYVA GUERRA.** Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1987. First edition, presumed. 339p. Hardcover. Good. (16137) \$21.00
16. De Orellana, Margarita; et al. **EL CUARTO ROSA DE RUTH D. LECHUGA.** México, D.F.: Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V., 2014. First edition. ISBN: 9786074611625. 95p., photos, illus., wrps. Paperback. New. (165687) \$30.00
Presenta parte de la colección de arte de Ruth D. Lechuga, contiene obras del carnaval de formas con el tema de la muerte, denota la típica calavera del folclore mexicano. Textos en Español e Inglés. Ruth Lechuga's pink room housed an important collection of Mexican carnival masks.
17. **DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA. AÑO 16, VOL. 45, ENERO-ABRIL 2009** Revista Cuatrimestral. México: CONACULTA: INAH, 2009. 204p., maps, photos, illus., graphic, bibl., wrps, 8vo. Paperback. New. (141402) \$25.00
This issue features the following articles: "Desterrados y peregrinos. La constitución de la identidad del pentecostalismo chileno en la primera mitad del siglo XX (1909-1950)", "La muerte y sus representaciones en Huaquechula, Puebla" and "Una mirada antropológica al estudio de los rituales festivos. La fiesta de XV años". Printed on coated stock.
18. Dorfman, Ariel. **LA MUERTE Y LA DONCELLA.** Buenos Aires: Ediciones de la Flor, Siete Cuentos Editorial, 2001. First Edition. ISBN: 158322078X. 104p., wrps. Paperback. New. (188527) \$10.00
It is the most represented Latin American work in the history of the world, on justice, forgiveness, memory and forgetfulness.
19. Fontela, Marcos; Sebastian Miguel (fotos). **GRACIAS, NESTOR.** El adios a Nestor Kirchner en las calles. Buenos Aires: Self-published, author, 2012. 1st ed. ISBN: 978-987-33-2620-2. 112 p., photos, wrps., oblong. Paperback. Very Good. (162280) \$35.00
For days after the death of Nestor Kirchner, president of Argentina, mourners filled the streets. These events are vividly captured in this book's photographs and texts. Kirchner was popular for his policies which overturned amnesty for officials accused of torture and assassination in the Dirty War, extended social security.
20. Fuentes, Carlos. **LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ. 2A ED.** México: Fondo de Cultura Económica (Colección Popular No. 34), 1965. 316p., wrps. Paperback. Good. (104156) \$35.00
"Así, en La muerte de Artemio Cruz, que por muchos conceptos ha de considerarse como un paso adelante en la obra de este joven escritor, el mundo interno y sus relaciones con lo social están descritos con la violencia y la belleza características de su pluma". This piece is considered by many as Carlos Fuentes' (b. 1928) most popular works
21. Galindo y Galindo, Miguel. **LA GRAN DECADA NACIONAL. VOL I-III.** O relacion historica de la Guerra de Reforma, intervencion extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano. 1857-1867. Mexico: Fondo de Cultura Economica (Clasicos de la Historia de Mexico), 1987. 1st ed. ISBN: 978-968-16-2351-7. 3 vols., xxx., 511, 674, 680 p., photos, boards, dj (weak hinges) Paperback. New. (123781) \$95.00
En tres tomos, Galindo y Galindo narra la historia de México desde la guerra de reforma hasta la situación crítica y la rendición y muerte del emperador en Querétaro. Termina el tercer tomo con la llegada de Juárez a México y el manifiesto que expide en 1867.
22. Gambaro, Griselda. **LO MEJOR QUE SE TIENE.** Bogotá: Editorial Norma (col. La Otra Orilla), 1998. First edition. ISBN: 958 04 4372 6. 196p., wrps. Paperback. Very Good. (30172) \$30.00
Griselda Gambaro (born July 24, 1928) is an Argentine writer, whose novels, plays, short stories, story tales, essays and novels for teenagers often concern the political violence in her home country that would develop into the Dirty War. One recurring theme is the desaparecidos and the attempts to recover their bodies and memorialize them. Her novel Ganarse la muerte was banned by the government because of the obvious political message. Gambaro is Argentina's most celebrated playwright, and she was awarded a Guggenheim Fellowship in 1982, as well as many

23. García Márquez, Gabriel. **CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.** Bogotá: Editorial La Oveja Negra, 1981. First edition. 156p., wrps. Paperback. Fine. (188563) \$45.00
Novela corta, es una de las obras más conocidas y apreciadas de García Márquez. Relata en forma de reconstrucción casi periodística el asesinato de Santiago Nasar a manos de los gemelos Vicario.
24. González López,, Gerardo Martín; Dolores Javier Sánchez González and Carlos Armando Sosa Luna. **PANDEMIA. INFLUENZA HUMANA A H1N1.** Lo que hay que saber sobre ella. México: Editorial Alfíl, 2009. First edition. ISBN: 9786077504450. xii; 176p., illus., tables, graphics, glossary, wrps. Paperback. New. (135933) \$25.00
Concise examination into the origins and evolution of the H1N1 (Swine Flu) Virus in Mexico. Includes references
25. **GUÍA DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ** Sector Trapecio. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá/Instituto Distrital de Cultura y Turismo/Corporación La Candelaria, 2004. 1st ed. ISBN: 0958 33 4286 6. 8vo, wrps, 198 pp., photo plates, illus., fldg. plans, bibl., index. Paperback. New. (118712) \$55.00
Guide to the Trapecio sector of the Central Cemetery of Bogotá. Features the following commentaries: "Cementerios contemporáneos, Apuntes sobre su evolución" and "El Cementerio Central de Bogotá y los primeros cementerios católicos". With numerous black-and-white photo plates and location plans. Printed on glossy coated stock
26. Guillén, Nicolás. **¡PATRIA O MUERTE! THE GREAT ZOO AND OTHER POEMS. EDITED AND TRANSLATED BY ROBERT MÁRQUEZ.** La Habana: Editorial Arte y Literatura , 1973. Reprint. 223p., wrps, dj (lightly yellowing) Paperback. Used; Like New. (16297) \$25.00
Spanish and English on facing pages
27. Harding, Oswald G. **NEAR DEATH EXPERIENCE (NDE): A HOLOGRAPHIC EXPLANATION.** Kingston, LMH Publishing, 2006. ISBN: 9768202092. xviii., bibl., index, wrps. Paperback. Very Good. (103145) \$45.00
The issue of consciousness in the materialistic and non-materialistic world has long been a topic of debate among members of the philosophical and scientific community. Dr. Oswald Harding tackles this question head-on, zoning in on a particular phenomenon, the near death experience (NDE).
28. Hernández Catá, Alfonso. **PELAYO GONZALEZ. ALGUNAS DE SUS IDEAS. ALGUNO DE SUS HECHOS. SU MUERTE.** Madrid, Editorial Mundo Latino, 1922. 328p., wrps (wrps worn). Paperback. Good. (12472) \$30.00
29. Hernandez, Isidoro; Ruperto Chapi. **VALSE SOBRE TEMAS DE LA TEMPESTAD. ZARZUELA DEL MAESTRO CHAPI. PARA PIANO.** Mexico: H. Nagel, No Date. 4to, wraps, 9 p. Paperback. Good. (140883) \$200.00
Sheet music by Isidoro Hernandez, a 19th century Mexico composer (d. 1888). Waltz taken from Ruperto Chapi's 1882 Spanish operetta entitled "La Tempestad." Black and white illustrated wraps depict a man on his deathbed with a panicked-looking young man pointing offstage. Lithograph by H. Iriarte. Scarce publication. OCLC lists no library holdings.

30. Hernandez, Javier. **¡THE NIGHT BEFORE NAVIDAD! / SAINTS AND SINNERS. GOD'S ARMY VS SATAN. HUMANITY'S DIABOLICAL FOE!!** 2019, 2022: Los Comex, Whittier, CA. First printing, Second printing . ¡The night before Navidad!: [16p.], illus., wrps. Saints and sinners: [24p.], illus., wrps. Staplebound Wraps. New. (193361) \$50.00
This is a set of two comic books by Javier Hernandez.. "¡The night before Navidad! A merry muerto Christmas special" contains previously-published comics by Javier Hernandez. In this collection, Dia de los Muertos comes together with Christmas to create an illustrated holiday poem. The works fuse Mesoamerican myth, Chicano culture, and American comic traditions for a truly unique blend.

"Saints and sinners. God's army vs Satan. Humanity's diabolical foe!!" is a collection of previously-published comics and their origin stories by Javier Hernandez. These works explore spiritual elements and characters inspired by Judeo-Christian traditions, all of which are engaged in the perpetual battle of good versus evil. Featured characters include: Ann Hellika, Godson, Maniac Priest, Demoniak, and The Wandering Jew & Catholic Boy, among others.

There are four copies of each title in this set.

31. **INDEX TO INTERMENTS IN THE NASHVILLE CITY CEMETERY 1846-1962.** Nashville, Tennessee State Library and Archives, 1964. 89p., wrps. Paperback. Good. (63367) \$10.00

32. Jordão, Fernando. **DOSSIÊ HERZOG ; PRISÃO, TORTURA E MORTE NO BRASIL.** São Paulo: Global Editora, (Passado & presente, 1), 1979. Octavo, wraps, 223 p., b/w photos, facsim., notes. Paperback. Good. (134324) \$20.00
Biography of Vlado "Vladimir" Herzog (1937-1975), a Brazilian Jewish TV journalist, university professor and playwright, who was presumably tortured to death Brazilian police for his membership in the then-illegal Brazilian Communist party.

33. León, Ricardo. **TRABAJADORES DE LA MUERTE. NOVELA. 2A ED.** Madrid, Victoriano Suárez, 1943. 369p., wrps (minor foxing). Paperback. Good. (12505) \$18.00

34. **LEYES Y DECRETOS COVID-19 (CORONAVIRUS). EMERGENCIA SANITARIA, BONOS CUARENTENA COVID - 19. NORMAS SOBRE SERVICIOS BÁSICOS Y PAGO DE CRÉDITOS. MEDIDAS TRIBUTARIAS, NORMAS SOBRE EL SISTEMA DE SALUD, TRABAJO Y EDUCACIÓN VIRTUAL, NORMAS SOBRE TRANSGÉNICOS, EMPLEO Y EMPRESAS, AMNISTÍ E INDULTO.** La Paz, Bolivia: Editorial La Paz, 2020. First edition. 160p., wrps. Paperback. New. (190896) \$15.00

35. **LIBRO DE ACTAS DEL M.Y CAVDO. Y REXMTO. DE LA VILLA DE MEDELLÍN. TOMO III: APOTESIS DEL GRAL. SANTANDER EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU MUERTE Y HOMENAJE A SANTA FE DE ANTIOQUIA** Acotaciones de Manuel Monsalve M. Medellín, Colombia: Imprenta Oficial, 1937. v; 371p., maps, plates, photos, illus., facsimiles, wrps (yellowing, foxed and chipped, pages yellowing, pp. 324-371 turned in at top) Wraps. Good. (120546) \$65.00
Historical biography of the life and accomplishments of acclaimed Colombian General, Francisco de Paula Santander, (1792-1840). Work also commemorates the Conquest of Colombia, with an homage to Santa Fe de Antioquia. Majority of maps, photos, facsimiles etc. on coated stock. Volume 3 of a total 3 volumes

36. López Ruiz, Francisco. **ARTEFACTOS DE MUERTE NO SIMULADA: DAMIEN HIRST EN MÉXICO.** Fotografías de La muerte de Dios y Visitaciones: Andrés Olmos Rodríguez. México: Universidad Iberoamericana, 2009. First edition. ISBN: 9786074170085. 303p., color photo plates, wrps, 8vo. Paperback. New. (139594) \$50.00
Collection of installation works, many sculptures of animal and human corpses/skeletons, juxtaposed over Renaissance and Colonial Era works, as well as abstract other conceptual works, by internationally acclaimed contemporary English artist, Damien Hirst, (Bristol, 1965). "He the most prominent member of the group known as 'Young British Artists' (or YBAs), who dominated the art scene in Britain during the 1990s. He is reputed to be the richest living artist to date." Features the following chapters of analytical commentary and criticism: "Iconografía (y Mercadotecnia) de un Enfant Terrible Contemporáneo", "La Estancia de la Tortura: La Muerte de Dios como Pieza Total" and "Actualización Tardomoderna de Citas Bíblicas: Visitaciones en el Museo Nacional de San Carlos". Color plates of works on glossy coated stock. Includes lists of consulted sources

37. Lupton, Deborah. **LA MEDICINA COMO CULTURA.** La enfermedad, las dolencias y el cuerpo en las sociedades occidentales. Medellín: Universidad de Antioquia, 2013. First Spanish edition. ISBN: 978-958-714-539-7. 234 p., bibl., index, wrps. Paperback. New. (167136) \$40.00
Translated from English. Original title "Medicine as Culture. Illness, Disease and the Body in Western Societies"
38. María Shua, Ana. **LA MUERTE COMO EFECTO SECUNDARIO.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana , 1997. First Edition. ISBN: 9500712903. 235p., wrps. Paperback. Fine. (181649) \$25.00
"La muerte como efecto secundario" is an award-winning novel set in the distant future, centering around the love-hate relationship between Ernesto Kollody, a fifty-year-old divorcée, and his old and sick father, who has ridiculed him all his life. Ernesto, a screen writer, is conflicted by finances, the illness of his father and the love of a woman. Written by Ana María Shua, who is also the author of "El sol y yo", "Soy paciente", "Los amores de Laurita", "Viajando se conoce gente", "Días de pesca", "La sueñera", "Casa de Geishas" and more.
39. Márquez, Gabriel García (Colombia, 1927--2014). **CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.** Barcelona : Plaza & Janes Editores (Libros de Bolsillo) , 1997. Second edition. ISBN: 840124224X. 135p., wrps. Paperback. Fine. (185861) \$15.00
"Crónica de una muerte anunciada" is a non-linear, pseudo-journalistic narrative that reconstructs the murder of Santiago Nasar by the two Vicario brothers. Written by Colombian Nobel prize winning author Gabriel García Márquez.
40. Martínez Ruiz, Rosaura. **EROS. MÁS ALLÁ DE LA PULSIÓN DE MUERTE.** México, D.F. : Siglo XXI Editores, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras (Psicología y psicoanálisis) , 2018. First Edition. ISBN: 9786070308949. 171p., bibl., wrps. Paperback. New. (183112) \$30.00
"Eros. Más allá de la pulsión de muerte" explores Freud's "Beyond the Pleasure Principle", in which he pushed beyond the simple pleasure principle that drove most of his work, developing his theory of the death drive. "Metapsicología y ontología de la economía de la alter-ación: Resistencia y violencia", "Economía del sacrificio: Reflexiones en torno a ciertas elaboraciones melancólicas", and "Más allá del límite de la pulsión de muerte: Eros".
41. Memet, José María. **EL DUELO : LOS SUEÑOS, EL EROS Y LA MUERTE DE SOR CATALINA EN EL CONVENTO DEL BIÓGRAFO.** Santiago de Chile: Red Internacional del Libro, 1994. First edition. ISBN: 9567159361. 16mo, wrps, 152 p. Paperback. Near Fine. (187998) \$20.00
Obra de este poeta, editor y gestor cultural, el cual ya ha publicado once libros. Su obra ha sido reconocida por más de 40 premios nacionales, entre otros: Gabriela Mistral 1977, Premio Neruda 1996, la Beca de excelencia del consejo nacional del libro de Chile, año 2006. Fundo y dirige uno de los festivales más prestigiosos en Iberoamérica: ChilePoesía. Como poeta, ha sido invitado a festivales de poesía e invitaciones culturales, en más 30 países. Y ha sido traducido al inglés, francés, alemán, ruso y portugués.
42. Mendoza, Ignacio. **CUATRO FORMAS DE VIVIR EL DESEO Y LA MUERTE.** Monterrey, Nuevo León: Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003. First edition, presumed. ISBN: 9685724091. 8vo, wrps, 57, (2)p. Paperback. New. (108700) \$15.00
A passionate collection of short stories by Mexican author Ignacio Mendoza, (b. 1972)
43. Molina del Villar, América. **DIVERSIDAD SOCIOETNICA Y FAMILIAS ENTRE LAS CALAMIDADES Y CRISIS DEL SIGLO XVIII. POBLACIÓN EN PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS EN DOCE PARROQUIAS DEL CENTRO NOVOHISPANO.** Mexico: Publicaciones de la Casa Chata, (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social), 2009. 1st ed. ISBN: 9786074860276. Octavo, wraps, 559 p., notes, illus., maps, tables, index. Paperback. New. (141405) \$35.00
A historical analysis on the diverse set of 18th century ethnic families in various regions of Mexico. Chapters include: I. La población en el earea central: un acercamiento a los ritmos de su crecimiento y decrecimiento durante los siglos XVI al XVIII, II. Espejo de la discordia: las epidemias y crisis agrícolas en los pueblos y haciendas del altiplano central and VI. Los años del hambre: la gran crisis agrícola de 1785-1786. No OCLC record.
44. Multiple. **CARPETA CALAVERAS DE POSADA.** Oaxaca, Mexico: Espacio Zapata (Arte Popular) , 2023. First edition. 25p., boards (cardboard covers housed within a cloth box) Cloth. Fine. (194162) \$2,500.00
This is a collection of 25 original, signed linocut prints by multiple artists, inspired by and based on Mexican artist José Guadalupe Posada's original skull images from the late 19th and early 20th centuries. Posada was widely known for the macabre, satirical political and cultural statements he made through art.

45. Multiple artists. **CARPETA DE GRAFICA. PANDE-MUERTOS.** Oaxaca : Carpeta de Grafica, Espacio Zapata, Adoratorio Galería , 2021. First edition. 34 prints, 15.5 x 11 inches, housed in a black box . Hardcover. New. (193332) \$2,500.00

"Pande-Muertos" is a collection of original art prints in response to the COVID-19 pandemic. The works explore the destruction caused by the virus, which included not only economic and social chaos, but also anxiety, fear, depression, and sadness from the deaths that have continued to accumulate over the years. This folder of works intends to act as an offering to both those who lost their lives as well as to those who continue to live despite the grave losses and wounds they still bear. It is also the artists' wish that their interpretations of this dark time will become a part of Mexico's heritage, providing a beacon of hope and creativity to those in our current and future societies who need it most. Each print has been signed by the artist.

46. Nadeau, Marie-Thérèse. **¿QUÉ LE SUCEDE A LOS MUERTOS?** La muerte y el más allá. Bogotá: Sociedad San Pablo, (Colección Fenómenos y Creencias), 2007. First edition. ISBN: 9586928993. 107, (2)p., wrps. Paperback. New. (136835) \$20.00

With the following sections: "El Ser Humano y la Muerte", "El Cristiano y la Muerte" and "Más Allá de la Muerte". Translation of the original French edition, "Que deviennent les morts"

47. Nandino, Elías. **ESPEJO DE MI MUERTE. POESÍA.** México: Imprenta de Manuel Altolaguirre, 1945. First edition. 149p., wrps. Paperback. Good. (108874) \$175.00

Poetry in its first edition. Inscribed by the author in 1945. Dark toning to cellophane cover protector, very clean and tight otherwise. Line drawing of poet Julio Castellanos.

48. Navarro Zamora, Andrés (compilador). **REFLEXIONES EN TORNTO A LA MUERTE.** México, D.F.: Universidad Iberoamericana, 2015. First edition. ISBN: 9786074172997. 170p., bibl., wrps. Paperback. New. (166692) \$40.00

Reúne una serie de reflexiones en torno a la muerte y a la vida. Contiene cinco meditaciones que se aproximan al fenómeno de la muerte y le da un sentido, "Angustia entre la muerte y la vida", por Andrés Navarro Zamora, "Semblantes: hacia una simbólica de la vida-muerte", por Myriam García, "¿Por qué el pesimista Schopenhauer no aprobó el suicidio?", Lucila Rubio, "¿Vivir para morir o morir para vivir?", Miguel Ángel Méndez"La muerte en el cine", Andrés Navarro.

49. Nipongo, Nikito (pseud.). **MUSEO NACIONAL DE HORRORES. OCHO CRÓNICAS DE ANA LILIA ARIAS. GILLERMO CARRILLO ARENA Y OTRAS CALAMIDADES.** México D.F.: Ediciones Oceano, 1986. 1st ed. ISBN: 9684931018. 8vo, wrps, 257 p., illus., notes, facsimile, photos. Paperback. Used; Like New. (152769) \$35.00

Complementan el trabajo de Nikito Nipongo las cronicas de la joven periodista y escritora mexicana interesada en la sociologia. En ella pinta personajes, relata aventuras y descubre misterios, casi todos relacionados con aquella semana patria de septiembre de 1985, aplastada por la estupidez, el dolor y la muerte. Ademas cuenta con la colaboracion del genial dibujante comico Alejo Vazquez Lira.

50. **ON THE TREATMENT AND MANAGEMENT OF THE MORE COMMON WEST-INDIA DISEASES (1750-1802). EDITED AND ANNOTATED BY J. EDWARD HUTSON.** Kingston: University of the West Indies Press, 2005. First edition. ISBN: 9766401772. xxiii., 180 p., index, boards. Hardcover. New. (103154) \$65.00

This work bring together in one volume a number of late-eighteenth-century monographs (the period known as the Age of Reason) on the diagnosis and treatment of diseases in African and creole slaves in the English-speaking Caribbean

51. Onetti, Juan Carlos. **LA MUERTE Y LA NIÑA.** Buenos Aires, Ediciones Corregidor, 1997. ISBN: 9500510065. 135p., wrps. Paperback. Good. (77769) \$20.00

Short novel

52. Ortiz Lanz, José Enrique; et al. **MOMIAS : ILUSIONES DE VIDA ETERNA.** Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), (Museos y Galerías), 2018. First edition. ISBN: 9786075391717. 80p., photos, illus., bibl., wrps. Paperback. New. (184660) \$30.00

An exhibition of mummies at the Museo de El Carmen (Álvaro Obregón, Mexico City, Mexico). Chapters include "Momias, testimonios de vida", "Cuerpos eternos de México", "Vivimos en tierra prestada", and "La muerte en la doctrina cristiana". Only one holding on WolrdCat.

53. Ortiz Quesada, Federico. **EL ACTO DE MORIR**. Mexico: McGraw Hill, 2000. First edition. ISBN: 9701029232. 77p., illus., wrps. Paperback. Very Good. (161000) \$10.00
Thoughts on death by a notable Mexican surgeon
54. **LA OTRA**. PASIONAL DRAMA VIVIDO ENTRE BORRASCAS DE PLACER, AMOR Y MUERTE. México: Cozumel Films , (Cozumel Classic Films), 2003. DVD. New. (142513) \$35.00
98 minute DVD Drama Feature Film, directed by Julio Bracho, (1909-1978) and starring Dolores del Rio, (1904-1983).
55. Páez Vacas, Carolina. **TRAVESTISMO URBANO: GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICA**. Quito: Abya-Yala Ediciones/Universidad Politécnica Salesiana/FLASCO, 2010. ISBN: 9789978672297. 159p., photos, bibl., wrps. Paperback. New. (143629) \$35.00
With the following chapters: "Ciudadana. Muerte, clandestinidad y espacio", "La transformación de la ley. Tránsito visible" and "El cuerpo trans en la ciudad".
56. Perez Basurto, Alejandro (ed.). **LA PIZTOLA. ORGANO DE PENETRACIÓN HUMORISTICA. ENERO 2002**. Mexico, DF: Publicaciones SAYROLS de México, Enero 2002. 4to, wrps, 24 p, b/w illus, photos. Staplebound. Good. (152591) \$10.00
Monthly publication of the Sociedad Mexicana de Caricaturistas. New year's edition. Articles on Juan Jose Arreola, and the caricatures of Jose Guadalupe Posada.
57. Perez Martinez, Hector. **CUAUHTÉMOC : VIDA Y MUERTE DE UNA CULTURA**. México, D.F.: La Prensa División Comercial, 1972. Third edition. 252p., wrps. (original wrappers have been protected by a homemade paper dj) Paperback. Very Good. (168934) \$10.00
Contenido: "El Imperio de lo Sagrado", "Retorna Quetzalcóatl", "El Aguila emprende su vuelo", "El Imperio de la Muerte". "Años de Cautiverio", "Peregrinación hacia la Muerte", "Paz Bolón finge la muerte", "Aguila que descende".
58. Pestemer, Félix. **EL POLVO DE LOS ANTEPASADOS**. Una novela gráfica sobre la muerte en México. México, D.F.: Editorial Actes Sud, Museo de Arte Popular, 2014. First edition. ISBN: 9786077611639. 101p., illus., wrps. Paperback. New. (165704) \$65.00
Novela gráfica sobre el Día de Muertos, entremezcla las historias de vivos y difuntos de una familia . Retoma la línea de José Guadalupe Posada y se recrea en lenguaje del comic moderno esa condición ancestral de imaginaria funeraria llena de humor.
59. **LOS POETAS DEL DOLOR Y DE LA MUERTE**. Bogotá: Editorial Minerva (Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, Sección 9a, Los Poetas; No. 82), 1937. xlv; 196p., wrps (pages yellowing, untrimmed and unopened at top) Paperback. Used; Like New. (130833) \$25.00
Poetry anthology with a lengthy introduction by acclaimed Mexican writer, philosopher and politician, José Vasconcelos Calderón, (1882-1959). Features works by Ricardo Nieto, Joaquín González Camargo, Santiago Pérez Triana and José Asunción Silva, among others. Only 3 holdings listed on OCLC
60. **LOS POETAS DEL DOLOR Y DE LA MUERTE. 3A ED.** Bogotá: Editorial Minerva (Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, 82), No Date. 205p., index. Hardcover. Good. (26551) \$30.00
Poetry anthology with a lengthy introduction by Carlos García Prada (1898-1979), a distinguished poet and critic
61. **LOS POETAS DEL DOLOR Y DE LA MUERTE. DON ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS ET AL.** Bogotá, Editorial Minerva (Biblioteca Aldeana de Colombia, 82), 1936. 205p., wrps . Paperback. Good. (73374) \$20.00
62. Posada, José Guadalupe and Arsacio Vanegas Arroyo. **SANTA CRUZ DE JERUSALÉN**. Mexico: [], [19--]. First edition. double-sided roadside (approx. 9.25 x 13.5 inches) Very Good. (189775) \$250.00
Religious broadside by celebrated Mexican engraver José Guadalupe Posada. One side features a full page image of Jesus' severed head on the cross by two weeping angels. The verso side features a letter titled "Al Catolico; importante carta pastoral llegada ultimamente del Vaticano de Roma", which ends in a prayer.

63. Posse, Abel. **MOMENTO DE MORIR**. Buenos Aires: Emecé , 1997. First Edition. ISBN: 9789500417518. 183p., wrps. Paperback. Fine. (181678) \$20.00
"Momento de morir" is a novel that takes place in a violence-ridden Buenos Aires, and centers around Medardo Rabagiati, a modest and tenacious lawyer in the neighborhood who gets swept away in the ideologies of death. Written by Argentine author Abel Posse, who also wrote "Los perros del paraíso" and "El largo atardecer del caminante".
64. **PROCESO. EDICIÓN ESPECIAL : NOS. 37. CON Z DE MUERTE, PARTE PRIMERA. 38. CON Z DE MUERTE, SEGUNDA PARTE**. México: CISA / Comunicación e Información, 2012. 1st ed. 4to, bds, 84p., 84 p., semi glossy stock, photo, b/w photo. Paperback. New. (155888) \$50.00
Edicion especial dedicada a 'Los Zetas' que da cuenta del fenomeno de expansion, que no hubiese sido posible sin la red de complicidades que han establecido con la estructura de seguridad del gobierno federal. Se muestra como se han apoderado de la mayor parte del corredor del Golfo de Mexico, que lleva de la frontera con Guatemala a la frontera con Texas.
65. Quevedo V., Emilio; et al. **DE LOS LITORALES A LAS SELVAS : LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONCEPTO DE FIEBRE AMARILLA SELVÁTICA, 1881-1938**. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, (Ciencias Humanas), 2018. First edition. ISBN: 9789587389012. 278p., maps, photos, facsimiles, bibl., wrps. Paperback. New. (180854) \$35.00
"De los litorales a las selvas" explores the discovery of yellow fever in Colombia, and the controversies in the medicinal field around the disease from the late nineteenth century in Colombia until the 1930s. It also explores the complexity of events and socio-political figures at the time, as well as power asymmetries that impacted the acceptance and treatment of the disease. Contents include: "Miasmas y microbios de la fiebre amarilla: conceptos y politicas en la segunda mitad del siglo XIX", "Teoría microbiana y teoría del mosquito en la fiebre amarilla, 1900-1906", "La 'fiebre amarilla de los bosques': Roberto Franco y la fiebre de Muzo, 1906-1910", "Nuevas normas y nuevos brotes (1910-1915)", "La Fundación Rockefeller y la fiebre amarilla, 1916-1922", "La epidemia de Bucaramanga, 1923-1925", "Nuevas epidemias, nuevos conocimientos, 1924-1930", "De la fiebre amarilla rural a la fiebre amarilla selvática, 1930-1948", and "Epistemología, poder y política: ¿prioridad o demarcación epistemológica?".
66. Quilantán Arenas, Rodolfo. **LA PENA DE MUERTE Y LA PROTECCION CONSULAR**. México: Plaza y Valdés, 1999. ISBN: 9688566578. 136p., tables, bibl., wps, notes. Hardcover. Good. (72248) \$20.00
On death penalty in the United States, and Mexican Consular intervention in U.S. death penalty cases involving Mexican nationals.
67. Quiroga, Horacio. **CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE. 4A ED.** Buenos Aires: Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias (No. 26), No Date. 160p., wrps (wrps worn; occasional pencilling by Neale Silva, the noted scholar) Paperback. Good. (89607) \$25.00
Short story collection by the Uruguayan master
68. Ramírez, Lino. **ESTUDIOS SOBRE LAS AFECCIONES CLORO-ANEMICAS Y LAS ENFERMEDADES ORGANICAS DEL CORAZON**. México: Imprenta de M. Murgía, 1867. 151p., wrps (title with paper fault not affecting text; front wrps torn). Paperback. Good. (10985) \$125.00
Studies of anemia and heart disease including analyses of clinical studies by M. Parrot.
69. Samper, Bernardo. **APUNTES SOBRE HIGIENE DE LAS TIERRAS CALIENTES EN COLOMBIA**. Bogotá, Arboleda & Valencia, 1914. iv,140p., map, illus., bibl., wrps, (foxing) Paperback. Good. (63286) \$45.00
About tropical diseases of the warmer climate regions of Colombia

70. Sánchez González, Agustín. **JOSÉ GUADALUPE POSADA : FANTASÍAS, CALAVERAS Y VIDA COTIDANA.** Aguascalientes, Ags.: Turpin Editores, 2014. First edition. ISBN: 9788494072093. 163p., photos, illus., wrps. Paperback. New. (165821) \$50.00
"JOSÉ GUADALUPE POSADA" is a compilation of one hundred and fifty images by Mexican artist José Guadalupe Posada. Posada is particularly known for his political and cultural critiques, represented through his illustrations and graphics. This work is also preceded by a short biography on Posada's life and career.
- Reúne ciento cincuenta imágenes de las casi veintemil que dejó el artista mexicano José Guadalupe Posada, ilustrador, creador de imágenes de la identidad mexicana.*
71. Sánchez Herrera, Juan Carlos. **DEL CATAFALCO AL ATAÚD A LA URNA: CAMBIOS SIGNIFICATIVOS EN LAS PRÁCTICAS FUNERARIAS, BOGOTÁ: 1910-2007.** Bogotá: Universidad de los Andes: Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, (Colección Prometeo) , 2008. First edition. ISBN: 9789586953535. xxiii; 160p., photos, illus., table, facsimiles, wrps, 8vo. Paperback. New. (137682) \$40.00
Concise history of significant changes in funerary rituals in Bogotá, Colombia, spanning from the early-20th century until the present. With the following chapters: "1910-1948: La Cruz y el Cadáver, Prácticas Funerarias Marcadas por la Religiosidad y una Forma Particular de ver el Cuerpo", "1948-1968: La Violencia y la 'Modernización' perfilan Grandes Cambios en las Prácticas Funerarias" and "1968-2007: Bogotá no negó la Muerte, tuvo que Denunciarla". Includes bibliographical references
72. Sánchez León, Abelardo. **EL MUNDO EN UNA GOTA DE ROCIO.** Lima/Bogotá, Arango Editores, 2000. ISBN: 9972401405. 92p., wrps. Paperback. Very Good. (70784) \$30.00
Poems written by poets inspired by the death of a child
73. **SEMINARIO-ARCHIVO RUBEN DARIO. NO 4.** Madrid: Ministerio de Educación Nacional, 1961. 4to, wraps, 74 p., photos. Paperback. Good. (140000) \$35.00
Valuable Dariana publication using the resources of the Archivo Rubén Darío in Alcalá. Included in this issue: "La muerte de Ruben Dario," "Ruben Dario en su intimidad," and "Un soneto de Ruben Dario."
74. Sevilla Larrea, Carmen. **VIDA Y MUERTE EN QUITO : Raíces del Sujeto Moderno en la Colonia Temprana.** Segunda edición corregida. Quito: Ediciones Abya-Yala, 2003. Second edition. ISBN: 9978-22-255-3. 202p., facsimiles, bibl., wrps. Paperback. New. (131567) \$25.00
Contains the following chapters: "La Sociedad Trasplantada: Orígenes y Efectos de una Ruptura Múltiple", "Colonización Visible e Invisible" and "La Muerte en Quito". Includes notes
75. Stresser-Péan, Claude (Coord.) and Christine Lefevre, et. al. **VISTA HERMOSA. NOBLES, ARTESANOS Y MERCADERES EN LOS CONFINES DEL MUNDO HUASTECA. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE UN SITIO DEL POSCLÁSICO TARDÍO DEL MUNICIPIO DE NUEVO MORELOS, TAMAULIPAS, MÉXICO, VOLUMEN III. EL ARTE Y LA VIDA EN LA HUASTECA POSCLÁSICA.** México, D.F. : Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Fundación Stresser-Péan, CEMCA, 2017. First Edition. ISBN: 9786074849561. 219p., maps, photos, tables, graphics, bibl., wrps. Paperback. New. (185129) \$40.00
"Vista hermosa" is the third volume in a three-volume series that studies the Vista Hermosa archaeological site, located in the southwest of the current state of Tamaulipas. The works examine the anthropological, geographical, botanical, and geological aspects of the site, and additionally presents a detailed study of the 148 skeletons found there. As a whole, the collection aims to offer a rigorous description of the Huastec people, exploring their beliefs and daily life prior to the Spanish occupation.
76. Súnico, Pilar R. (editor). **FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO.** Barcelona, España: Parramón Ediciones, S.A., 2009. First edition. ISBN: 9788434235441. 94p., illus., wrps. Paperback. New. (166812) \$30.00
Novela gráfica. "Traumatizado con la muerte de su madre, Víctor Frankenstein se obsesiona con los estudios de Ciencias Naturales y Medicina, cultivando de esta manera una ambición secreta, la creación de un ser humano más inteligente, dotado de salud perfecta y una vida larga".

77. **THESAURUS: BOLETÍN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO. TOMO XXXI. MAYO-AGOSTO 1976. NÚMERO 2.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1976. pp. 210-398., illus., bibl., wrps (lightly yellowing) Paperback. Used; Like New. (120629) \$20.00
This issue features the following articles: "Antirrealismo en la poesía de Góngora", "El modo narrativo en 'La muerte de Artemio Cruz' de Carlos Fuentes" and "Borges, filósofo de Dios: 'argumentum orithologicum'". Includes notes
78. Touraine, Alain. **VIDA Y MUERTE DEL CHILE POPULAR.** México: Siglo Veintiuno, 1974. First edition. 214p., wrps. Paperback. Fine. (167177) \$45.00
Diario sociológico, analiza las clases sociales, el sistema político, el Estado y los movimientos sociales en Chile y en América Latina.
79. Vargas Valenzuela, Oscar. **VERDAD SOBRE LA MUERTE DEL GENERAL BARRIENTOS. A LA LUZ DE INVESTIGACIONES POLICIALES, TÉCNICAS Y ESOTÉRICAS.** La Paz, Editorial Los Amigos del Libro, 1983. 250p., fldg map, photos, bibl., wrps. Paperback. Good. (18920) \$18.00
80. Zabala Aguirre, , Pilar; Pedro Miranda Ojeda, Genny M. Negroe Sierra and Guadalupe del C. Cámara Guitiérrez. **ÉLITES, FAMILIA Y HONOR EN EL YUCATÁN COLONIAL.** Mérida, Yucatán : Secretaría de la Cultura y las Artes del Gobierno del Estado de Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán, 2015. First edition. ISBN: 9786079405564. 287p., tables, bibl., wrps. Paperback. New. (178148) \$45.00
"Élites, familia y honor en el Yucatán colonial" is a study on elite families in Yucatan during the colonial period, examining how these groups controlled and dominated the political, economic and social life of the province. Contents include: "Justificación y fundamentación para la creación de una nueva sociedad", "Conquistadores y primeros pobladores: la creación de una élite", "Familia: sociabilidad y ganaciales", "Religiosidad y sexualidad", "La muerte y las costumbres funerarias", "Sociabilidades en las familias urbanas" and "Conflictos entre élites: privilegios, preeminencias y jurisdicciones".